



**Curso
Básico**

**Adobe
Photoshop**



VANGUARDIA ACADÉMICA

**SEGUIMOS
CRECIENDO**



www.vanguardiaacademica.m



**Curso
Básico**

**Adobe
Photoshop**

¿Qué es Photoshop?

Adobe Photoshop es un programa informático de edición de imagen desarrollado por la empresa Adobe Systems para dispositivos Windows y Mac Os. Lanzada por primera vez en el año 1990 para Mac Os y para Windows en 1992, la herramienta estrella de Adobe ha ido incorporando mejoras con el paso de los años hasta convertirse en la herramienta más completa de retoque fotográfico, y la favorita de los profesionales del sector.

Destinada al diseño gráfico, diseño web, 3D y fotografía, se trata de uno de los programas más utilizados en el mundo, ya no solo a nivel fotográfico si no en líneas generales.

¿Cómo funciona Photoshop?

Photoshop funciona con un sistema de pago por medio de suscripciones las cuales pueden ser mensuales o anuales, conformando un taller de diseño gráfico en el que se incluyen otras aplicaciones de Adobe tales como Adobe Indesign, Adobe Lightroom o Adobe Illustrator.

¿Para qué sirve Photoshop?

El hecho de que Photoshop sea el programa de retoque fotográfico más usado del mundo se debe a que este es una de las herramientas más completas de su categoría, ofreciendo un número de posibilidades casi ilimitado. Una de las características más representativas de este programa es el sistema de capas, que simulan a hojas de trabajo apiladas. Dentro de estas capas podemos editar nuestras imágenes con numerosas funciones:

Recortar, rotar, trasponer y enderezar.

Ajustar los balances de color, el tono y la saturación.

Aplicar herramientas de corrección de imperfecciones tales como la clonación.

Todo tipo de efectos: desenfoque, distorsión, filtros, etc...

Crear modelos 3D e imprimirlos

Ajustes de iluminación, exposición y sombras.

Balancear el contraste, la claridad y la intensidad.

**Imágenes preciosas, gráficos ricos y arte asombroso.
Puedes hacerlo todo con Photoshop.**





Curso Básico

Adobe Photoshop

Módulo 1 Conociendo la Interfase

1. La Imagen Digital: Modo de Color adecuado para el tipo de documentos.
2. La Imagen Digital: Resolución y Peso.
3. La Imagen Digital: Tipos y Formatos de archivos más comunes para imágenes.
4. Interfase > tipos de documentos > documentos personalizados.
5. Abrir y guardar documentos.
6. Configuración del área de trabajo y ventanas.
7. Navegando por el documento > Herramientas básicas mover, zoom, mano.
8. Uso de reglas y guías.
9. Redimensionar imágenes.
10. Herramienta de recorte y modificación de tamaño de lienzo.
11. Atajos de Teclado.
12. Práctica de cierre: ajuste de dimensiones, resolución y modo de color.

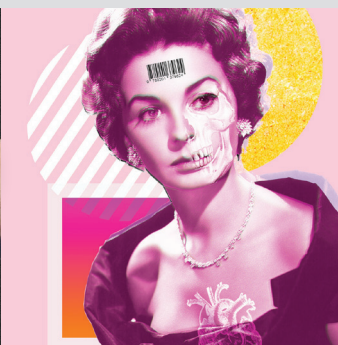
Módulo 2 Panel de capas y herramientas

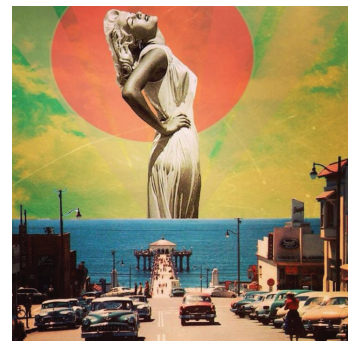
1. Panel de Capas y su gestión.
2. Herramientas: Mesas de trabajo.
3. Herramientas: Selección > marco rectangular.
4. Herramientas: Selección > laso, laso poligonal y magnético.
5. Herramientas: Selección > varita mágica, selección rápida, selección de objetos.
6. Herramientas: Selección > selección precisa con pluma.
7. Formas básicas y Aplicación de Color.
8. Degradados y su edición.

9. Herramientas de texto: texto artístico y panel de edición de carácter.
10. Herramientas de texto: texto de párrafo y panel de edición de párrafo.
11. Herramientas de texto: efectos de distorsión.
12. Práctica Flyer publicitario aplicando selección y recorte de imágenes, con texto.

Módulo 3 Trasformación de objetos

1. Escala, Rotar y reflejar.
2. Menú Transformar > Distorsionar.
3. Menú Transformar > Perspectiva.
4. Menú Transformar > Sesgar.
5. Menú Transformar > Deformación.
6. Menú Transformar > Deformación de posición libre.
7. Edición no destructiva con capas de ajuste > Degradado.
8. Edición no destructiva con capas de ajuste > Patrones.
9. Edición no destructiva con capas de ajuste > Brillo, contraste, niveles, curvas y exposición.
10. Edición no destructiva con capas de ajuste > Intensidad, tono/saturación, equilibrio color, blanco y negro, filtro de color.
11. Edición no destructiva con capas de ajuste > Invertir, Posterizar, umbral, mapa de degradado.
12. Práctica edición de totalidades en imagen de forma no destructiva.





Módulo 4

Efectos > Modos de fusión y Filtros > Estilos de capa

1. Modos de fusión en capas.
2. Filtro desenfocar y sus variantes.
3. Filtro distorsionar y sus variantes.
4. Filtro enfocar-estilizar-pixelizar.
5. Filtro Interpretar-destello-fibras-nubes-nubes diferencia.
6. Filtro de ruido y sus variantes.
7. Estilos de capa como forma de edición no destructiva.
8. Estilos de capa: Bisel y Relieve.
9. Estilos de capa: Sombras paralela y sombra interior.
10. Estilos de capa: Resplandor interior y exterior.
11. Estilos de capa: Trazo y Satinado.
12. Estilos de capa: Superposición de colores, degradado y motivo.
13. Práctica de cierre: aplicación de efectos en imagen.

Módulo 5

Retoque y máscaras

1. Herramienta Clonar para retoques.
2. Corrección de fotografías con brillo y contraste adecuado de forma no destructiva.
3. Corrección de fotografías con niveles y curvas de forma no destructiva.
4. Corrección de color en fotografías de forma no destructiva.
5. Corrección de fotografías con menu de sombras e iluminaciones.
6. Máscaras de capa: Fundamentos.
7. Máscaras de capa: Aplicaciones.
8. Práctica de retoque y máscaras.

Módulo 6

Gestion de proyectos

1. Herramienta Acciones.
2. Exportación rápida de imágenes para pantallas y web.
3. Aplicación: Publicaciones para redes sociales.
4. Aplicación: Cartel publicitario.
5. Aplicación: Fotomontaje básico.

